

Oripapa & Orimama Halloween Concert

オリパパ・オリママの ハロウィンコンサート

秘密の
空想音楽会

～藤田朋子・桑山哲也と共に～

緑豊かで山あいの美しい町ときがわに住むトランペッターのオリパパ（織田準一）と作曲家のオリママ（織田英子）が、創造する劇場と呼ばれている彩の国さいたま芸術劇場で、ハロウィンにちなんだ、お菓子の香りがするコンサートを行います。スペシャルゲストに女優、歌手の藤田朋子さんとアコーディオン奏者の桑山哲也さんを迎え、お酒落で、楽しい音楽のひと時をお届けします。



2021年 **10月30日** 土 16時開演
(15時30分開場)

彩の国さいたま芸術劇場
小ホール

JR 埼京線と野本町駅西口下車徒歩7分

チケット発売日

9/17
[金]

【チケット料金】 一般：3,500円（自由席）



- ◆ トランペットが吹きたい
- ◆ 九月の雨
- ◆ ラップ日和
- ◆ 秘密の空想菓子店
- ◆ パリの空の下
- ◆ オー・シャンゼリゼ ほか

※ 曲目、曲順が変更となる場合がございます。

主催
お問い合わせ

一般社団法人文果組

Tel : 048-767-6200
Mail : info@bunkagumi.jp

チケット
取り扱い所

- 彩の国さいたま芸術劇場（窓口販売のみ）
お問い合わせ：048-858-5500
- イープラス <https://eplus.jp/>



(トランペット)

織田準一

1952年香川県高松市生まれ。1973年東京芸大入学と同時に上野の森ブラスアンサンブルを結成し、国内のコンサートはもとよりヨーロッパ、アジア、アフリカなど世界18カ国を演奏旅行しており、NHK総合テレビやNHK教育テレビの音楽番組などにも数多く出演している。

近年は「さいたまスーパーシニアバンド」「街のクラブ活動/オリババとトランペットが吹き隊」や自身の住むときがわ町では「ときがわ町民バンド」を結成し、初心者がいつでも楽器を始める事ができるような機会を創る活動にも力を注いでいる。



(作曲、ピアノ)

織田英子

東京芸術大学在学中より上野の森ブラスの作・編曲を手掛け、主に管打楽器を中心とした室内楽の分野での作品を多く書いており、これまでに300曲近い作品を残している。最近ではNHKの「朗読ひろば」の作曲・ピアノ演奏やBSジャパンで放映中の「ミステリアスジャパン」のテーマ音楽、佐久間良子主演のイノベーションオペラ「ストゥーバ」なども手がけている。



桑山哲也 (アコーディオン)

6歳からアコーディオン(ピアノ鍵盤式)を学ぶ。

14歳から、フランス屈指のアコーディオン奏者で当時千葉市に住んでいた故デデ・モンマルトル(アドリアン・レジャン)氏に師事し、ボタン鍵盤式アコーディオンに転向する。

最近では日本でもボタン鍵盤式のアコーディオン奏者が増えてきたが、その全ての演奏家を使用している楽器はイタリア式の配列であり、桑山が使うベルギー式配列のアコーディオンを演奏するのは現在日本では桑山哲也1人だけである。

2021年 シャンソンの祭典「パリ祭」のバンドリーダーに就任。様々なジャンルのアーティストとの共演、客演、TV、CM、映画等映像作品への参加も数多く、幅広いジャンルのアーティストから高く評価されている。

妻は女優の藤田朋子

夫婦でのテレビ出演も多く、親しみやすいキャラクターも人気。

藤田朋子 (俳優)

1987年ミュージカル「レ・ミゼラブル」でデビュー。翌年NHK朝の連続テレビ小説「ノンちゃんの夢」ヒロインでドラマデビュー。TBS「渡る世間は鬼ばかり」フジテレビ「愛しあってるかい?!」など多数のドラマ、映画、舞台、ラジオ(『The Beatles lover no.5』オンエア中)に出演。歌手、作詞家としてCD、ライブも行う。和装小物ブランド「苺春系」、アクセサリーと食器ブランド「じゅわいぼる」をプロデュース展開中。

飯田早織

空想菓子店「おかしさん」主宰。

2007年夏、高校時代の同級生と生まれ育ったさいたま市に「おかしさん」をオープン。

くすくすと笑って心と体に優しいお菓子の開発、デザイン、イラスト、イベント企画、店舗づくりまで全てを手掛ける。

好きな言葉は「お茶にしようか。」



※ご来場の際には、「名簿記載」「検温」「マスクの着用」「アルコールによる手指の消毒」「他のお客様との距離の確保」のご協力をお願いいたします。

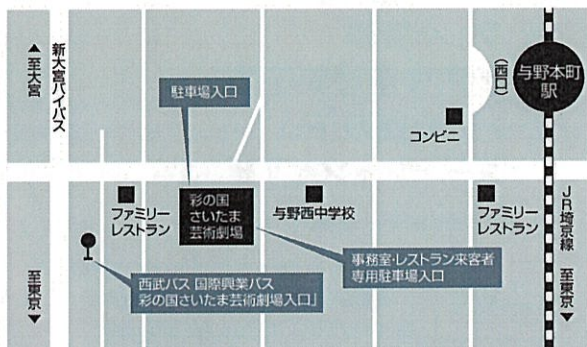
また、37.5度以上の発熱や風邪の症状など体調がすぐれない場合には、ご来場の自粛をお願いいたします。

※感染防止対策として、会館では空調による換気などの設備を整えている他、本公演でも「スタッフのマスク着用」緊急事態などの措置の際は「ソーシャルディスタンス」を考慮した座席の設定等を行います。

※新型コロナウイルスの影響に伴い、公演が中止・延期になる場合がございます。

彩の国さいたま芸術劇場 小ホール

〒338-8506 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1
048-858-5500(代) 受付時間 9:00~19:00(休館日は除く)



電車を
ご利用の場合

JR埼京線と野本町駅(西口)下車 徒歩7分
池袋から快速で約25分、各駅停車で約29分
新橋から快速で約30分、各駅停車で約34分
大宮から快速・各駅停車で約6分(通勤快速は停車しません)

バスを
ご利用の場合

JR京浜東北線北浦和駅(西口)から
西武バス「大久保」「大久保団地」「加茂川団地」「浦和北高校」行き
国際興業バス「さいたま新都心」行き
「彩の国さいたま芸術劇場入口」下車 徒歩2分

お車を
ご利用の場合

- 東京方面からお越しの場合
首都高速「戸田南」出口または高速埼玉大宮線「浦和南」出口で降り、
新大宮バイパスを北上、「増大通り」交差点の次の「上峰」交差点を右折(約200m先)。
- 大宮方面からお越しの場合
新大宮バイパスを南下、「上峰(2)」交差点の次の「上峰」交差点を左折(約200m先)

駐車場

利用時間:9:00~22:00
収容台数:155台(うち障がい者専用駐車場4台)
料金:320円/時間(上限1,200円)ただし、最初の1時間は無料です。

- ※ホールの催物が重なる場合などは、満車が予想されます。
- また、駐車場及び周辺道路の混雑により、出庫に時間がかかる場合がございます。
- 劇場周辺には他に駐車場がございませんので、ご来場の際は、公共交通機関のご利用をお勧めいたします。
- ※障害者手帳をお持ちの方は、1階の総合インフォメーションで手帳を提示していただければ、無料サービス券を交付します。
- ※大型バスの駐車スペースはございません。